

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2025Α

ΤΜΗΜΑ	Παρασκευή 20/06/25		Δευτέρα 23/06/25		Τρίτη 24/06/25		Τετάρτη 25/06/25		Πέμπτη 26/06/25		Παρασκευή 27/06/25		Δευτέρα 30/06/25	
	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00 - 19:00)	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00-19:00)	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00-19:00)	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00-19:00)	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00-19:00)	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00 - 19:00)	1ος ΚΥΚΛΟΣ (15:00-17:00)	2ος ΚΥΚΛΟΣ (17:00 - 19:00)
	1	ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ - Δ	ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΚΑΖΑΝΤΖΗ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Ε) ΚΑΖΑΝΤΖΗ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ (Ε) ΔΕΛΗΑΓΑ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΔΕΛΗΑΓΑ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Ε) ΔΕΛΗΑΓΑ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΔΕΛΗΑΓΑ Α - ΚΑΖΑΝΤΖΗ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΤΣΟΥΛΗ Ρ ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ (Θ) ΔΕΛΗΑΓΑ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Β1	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Ε) ΤΣΟΥΛΗ Ρ ΑΙΘΟΥΣΑ Β1		
2	ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ - Δ	ΕΙΔΙΚΗ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ Μ.Ε.Θ ΣΑΛΑΚΗ Μ ΑΙΘΟΥΣΑ 2		ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ II (Θ) ΑΔΑΜΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ II (Ε) ΑΔΑΜΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) III ΧΑΤΖΗΜΑΓΙΟΓΛΟΥ Γ - ΧΙΑΜΠΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΟΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) III ΑΔΑΜΙΔΟΥ Ε - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΟΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Μ.Ε.Θ. II ΓΚΟΥΤΣΙΑΜΑΝΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ 2						
3	ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ - Δ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΑΜΑΛΙΚΑΣ Γ - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΑΣΠΡΑΓΚΑΘΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΚΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Π - ΜΠΟΥΤΛΑ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ 3		ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ ΑΔΑΛΟΥΣΙΔΟΥ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΑΔΑΛΟΥΣΙΔΟΥ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΘΩΜΑ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΗΣ Χ ΑΙΘΟΥΣΑ 3					
4	ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ - Δ	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ II ΚΥΡΑΝΟΥ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ 10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Σ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΥΡΑΝΟΥ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ 10	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΥΠΤΙΚΩΝ ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ 10	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ 10	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ II ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ 10	ΜΑΚΕΤΙΝΓ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΥΠΤΙΚΩΝ ΜΠΑΝΤΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ Α3							
5	ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ - Δ	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ III (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ζ - ΤΟΥΡΤΟΥΡΗΣ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ζ - ΤΟΥΡΤΟΥΡΗΣ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (Θ) ΜΠΟΥΡΑΚΗ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ III (Θ) ΜΠΟΥΡΑΚΗ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ (Θ) ΜΠΟΥΡΑΚΗ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ Α2		ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΓΚΟΥΤΣΙΑΜΑΝΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ζ - ΤΟΥΡΤΟΥΡΗΣ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ζ - ΤΟΥΡΤΟΥΡΗΣ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ			
6	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΤΜΗΜΑ ΕΡΑΤΥΡΑΣ - Δ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΑ		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ IV ΑΛΕΥΡΑΖ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (Θ) ΖΩΓΡΑΦΟΥ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (Ε) ΓΚΑΤΑΟΥΛΛΙΝΑ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΑ							
7	ΜΟΝΤΕΡ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - Δ	ΗΧΟΣ II (Θ) ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝ	ONLINE EDITING DISC IV ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝ	ΗΧΟΣ II (Ε) ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΗΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝ	ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ/SYSTEMING II ΤΩΨΑΧΑΛΙΔΗΣ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝ	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΩΨΑΧΑΛΙΔΗΣ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΨΑΧΑΛΙΔΗΣ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΝ						
8	ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ - Δ	ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΒΟΜΒΩΝ & ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ (Ε) ΖΥΓΟΥΡΗΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ		ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΒΟΜΒΩΝ & ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ (Θ) ΖΥΓΟΥΡΗΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ (Θ) ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Μ ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (Θ) ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Μ ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ (Θ) ΤΣΟΜΠΑΝΙΔΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΠΟΥΛΙΔΗΣ Κ ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ (Ε) ΤΣΟΜΠΑΝΙΔΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ (Ε) ΤΣΟΜΠΑΝΙΔΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (Ε) ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Μ ΑΙΘΟΥΣΑ 7		
9	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - Δ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΕΦΡΑΙΜΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 9		ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ									
10	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Δ		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (Θ) ΖΑΦΕΙΡΟΥΔΗ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΝΑΚΟΣ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (Ε) ΝΑΚΟΣ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΩΜΑ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΩΜΑ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (Θ) ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΑΥΛΙΔΗΣ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (Ε) ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ				
11	ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ - Β	ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΕΛΗΑΓΑ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΥΠΕΙΝΗ - ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Θ) ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Ο ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ ΜΑΧΤΗ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Ο ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ (Ε) ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΣΟΥΛΗ Ρ - ΔΕΛΗΑΓΑ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Β2	ΥΠΕΙΝΗ - ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Ε) ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Ο ΑΙΘΟΥΣΑ Β2			
12	ΒΟΗΘΟΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ - Β	ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΡΙΜΑΤΩΝ (Θ) ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΕΙΔΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΜΕΝΤΣΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΜΕΝΤΣΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΕΙΔΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ (Ε) ΣΑΠΑΛΙΔΟΥ Κ - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΡΙΜΑΤΩΝ (Ε) ΣΑΠΑΛΙΔΟΥ Κ - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ (Ε) ΘΕΟΦΑΝΙΔΟΥ Π - ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Α - ΘΕΟΦΑΝΙΔΟΥ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ					
13	ΔΙΑΣΩΣΤΗΣ - ΠΛΗΡΩΜΑ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ - Β	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΠΙΩΤΙΔΗΣ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΚΛΗΣΗΣ (Θ) ΠΑΠΑΝΙΚΗΣ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (Ε) ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Ο ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ (Ε) ΣΙΔΗΡΑΣ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ ΜΗΛΙΟΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΚΛΗΣΗΣ (Ε) ΜΗΛΙΟΣ Β ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΔΗΓΗΣΗ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ (Θ) ΧΕΛΙΑΤΣΙΔΟΥ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΔΗΓΗΣΗ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ (Ε) ΧΕΛΙΑΤΣΙΔΟΥ Ι ΑΙΘΟΥΣΑ 8	ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (Θ) ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Ο ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ (Θ) ΑΝΤΩΝΙΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Α1			
14	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΨΥΞΗΣ ΑΕΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ - Β		ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Θ) ΝΤΕΝΑΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) ΝΤΕΝΑΣ Σ - ΚΩΤΣΟΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ (Ε) ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Ι - ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ (Θ) ΤΖΙΩΝΑΣ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ (Θ) ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ (Ε) ΚΟΛΙΤΣΑΣ Δ - ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΙΔΗΣ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ		ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΜΕΝΤΣΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΨΗΚΤΙΚΑ ΡΕΥΣΤΑ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΥΚΟΛΙΔΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ 9			
15	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES) - Β	ΓΛΩΣΣΑ CLIENT-SIDE ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ (JAVASCRIPT) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Β ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΓΛΩΣΣΑ SERVER-SIDE ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Β ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C++14) - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΕΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΙΑΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΡΥΘΜΩΝ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΙΑΣ Σ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓ								
16	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) - Β	FOOD & BEVERAGE MANAGEMENT I (ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ) ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ Μ ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ II (Ε) ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ 7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ II (Θ) ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ II (Ε) ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ 8	ΓΑΛΛΙΚΑ II ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ Α1		ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ II (Θ) ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ν ΑΙΘΟΥΣΑ Α1				
17	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ - Β	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ ΠΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ Α2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΠΟΥΛΑ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥΛΑ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ 9	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΦΙΡΤΙΚΙΔΗΣ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ ΦΙΡΤΙΚΙΔΗΣ Δ ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΡΦΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ (Θ) ΜΟΡΦΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ Α1	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ (Ε) ΜΟΡΦΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ ΜΟΡΦΙΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 4	STYLING ΠΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ ΠΟΥΛΑΤΣΟΓΛΟΥ Α ΑΙΘΟΥΣΑ 4	
18	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Β	ΧΟΡΟΣ-ΚΙΝΗΣΗ ΤΑΣΟΥΔΗ Μ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΨΑΧΑΛΙΔΗΣ Θ ΑΙΘΟΥΣΑ 8	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΩΜΑ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ 8	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΒΟΥΝΤΟΥΡΤΙΔΟΥ Γ ΑΙΘΟΥΣΑ 8	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ	ΑΓΓΛΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ- ΟΡΘΟΦΟΝΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ Ε ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΝΑΚΟΣ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΝΑΚΟΣ Π ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦ					